

CLÍNICA 2

Sala Musicámara, Lunes 31 de julio y miércoles 2 de agosto de 2017

TESIS (avances)

Lunes 31 de julio

9:00-9:45 h	Alina Donoso	La universidad intervenida: el proceso de reestructuración de la sociología universitaria durante la dictadura cívico-militar chilena (1973-1989)	Manuel Cárdenas
9:45-10:30 h	Jorge Budrovich	Los límites tendenciales de la ciudad logístico – portuaria. Proceso de transformación logístico–portuaria y articulación de los límites de la relación ciudad–puerto a través de los trabajadores portuarios de Valparaíso.	Manuel Cárdenas
Pausa			
10:45-11:30 h	Samuel Toro	Elaboración de enfoque sobre los derechos de propiedad intelectual en la producción de objetos digitales en el arte desde una perspectiva teórica de las ficciones	Juan Redmond
11:30-12:15 h	Mónica Ravelo	El recurso digital en las obras de artistas visuales y las formas del tecnocimarronaje artístico cubano (2000-2015)	Carolina Benavente
12:15-13:00 h	Udo Jacobsen	Sobre el sujeto de juegos en videojuegos narrativos	Gustavo Celedón
Almuerzo			
14:30-15:15 h	Romina Adaos	La comprensión de la interseccionalidad entre la edad y el género en el Chile de postdictadura: construcciones semiótico-materiales de “La vejez” desde el ensamblaje entre los estudios académicos, las políticas públicas y las memorias sociales.	María Angélica Cruz
15:15-16:00 h	Andrea Robles	Miradas femeninas, Imágenes masculinas: Discurso de género y representaciones en las revistas Eva, Margarita y Ecran (Chile, 1930-1949)	Claudia Montero
Pausa			
16:15-17:00 h	Jaime Villanueva	Filosofía y exilio: un análisis de las ideas desarrolladas postexilio en la producción filosófica chilena de postdictadura	Ximena Faúndez
17:00-17:45 h	Lucía Di Salvo	Diálogos del exilio español en las revistas culturales de la izquierda latinoamericana: Timón y Futuro. La poética de autor en el proceso de estetización de la revista	Patricio Herrera
Pausa			
19:00-20:00 h	Tomeu Moll-Mass	Presentación piano. Sala Rubén Darío.	

INSERCIÓN 1 (10% nota final)

Miércoles 2 de agosto

9:30-10:15 h	Lina Marín	Reelaboraciones de lo común: una lectura desde las organizaciones socioambientales de Valparaíso-Chile	Paola Bolados
10:15-11:00 h	Juan Bustamante	Discursos globales y locales sobre el derecho al agua: Petorca y el caso de MODATIMA	Paola Bolados
11:00-11:45 h	Jorge Valdebenito	Disputas tecnológicas en la era digital: la marea roja de Chiloé del año 2016	Patricio Herrera
Pausa			
12:00-12:45 h	Yesenia Alegre	Transgresión Sexual en la vida de Gabriela Mistral	Claudia Montero
12:45-13:30 h	Stella Salinero	Violencia obstétrica y trauma: un análisis de relatos de mujeres desde una política de localización feminista	Ximena Faúndez
Almuerzo			
15:00-15:45 h	Francés, Verónica	Carta a Valparaíso y otros puertos no domesticados. Ensayos literario-audio-visuales y analogías de lo (in)habitual	Gustavo Celedón
15:45-16:15 h	Andrea Salazar	El paisaje sonoro mapuche en “Ahora te vamos a llamar hermano”, de Raúl Ruiz	Gustavo Celedón