

III WORKSHOP DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA DEI UV

12 de diciembre 9 a 17 h
13 de diciembre 9 a 14 h

SALA MUSICÁMARA
Errázuriz 1108 · Valparaíso

PRIMER DÍA. Martes 12 de diciembre de 2017

9:00 – 9:30 h. Palabras de apertura. Nicolas Clerbout.

9:30 – 11:00 h. Mesa 1.

Andrea Robles

De galanes y astros: Hollywood y masculinidades en la revista *Ecran*.

Lucia Di Salvo

“Pierde la casa y gana el mundo”: un recorrido poético por los índices de las revistas *Timón* y *Futuro* (1939-1940).

Cristian Galarce

Gesto, sonido, imaginación, escritura: apuntes y retazos de una experiencia de investigación sobre/en composición musical.

11:00-11:30 h. Café

11:30 h – 13:30 h. Mesa 2

Alina Donoso

La carrera de sociología en la ex Universidad del Norte (1972-1984). El relato consagrado de la disciplina sociológica en Chile y la “producción de las ausencias”.

Jaime Villanueva

Filosofía en postdictadura: un análisis de la producción filosófica desarrollada por autores/as chileno/as al volver del exilio político.

Romina Adaos

La comprensión de la interseccionalidad entre la edad y el género en las construcciones de “la vejez”: los estudios académicos y las políticas públicas en Chile de postdictadura.

Jorge Budrovich

Turnos, tránsitos y lugares. Materialidades y gestos de delimitación entre puerto y ciudad a través de los trabajadores portuarios de Valparaíso.

13:30-15:00 h. Almuerzo libre

15:00 h – 16:30 h. Mesa 2

Mónica Ravelo

Entre la oficialidad y el desvío: el arte digital cubano y su tratamiento crítico de la realidad contextual entre 2000 y 2015.

Udo Jacobsen

Focalización y narración en videojuegos narrativos.

Samuel Toro

El arte digital como *type* y su "imposible" determinación en la gestión de derechos digitales.

SEGUNDO DÍA. Miércoles 13 de diciembre de 2017

9:30 – 11:15 h. Mesa 1

Stella Salinero

Transformaciones en la percepción de sí mismas en mujeres que han vivenciado violencia obstétrica.

Andrea Salazar

Documentación lingüística y cultural del pueblo mapuche en el film "Ahora te vamos a llamar hermano" (1971).

Verónica Francés

Carta a Valparaíso y otros puertos no domesticados. Ensayos literario-audio-visuales y analogías del habitar (in)habitual.

11:15– 11:45 h. Café

11:45 – 13:45 h. Mesa 2

Yesenia Alegre

Transgresión sexual en Gabriela Mistral, tras las huellas de su relación con Doris Dana

Jorge Valdebenito

Twittero, ¿luego resisto? Movilización popular y redes sociales en Chile: La marea roja de Chiloé (2016).

Juan Bustamante

Posibilidades y limitaciones del agua como derecho humano en Petorca, Chile. Relatos de dirigentes en el marco de la lucha por la defensa del agua.

Lina Marín

Reelaboraciones de lo común: pensar las resistencias de colectivos socioambientales desde Valparaíso-Chile.

