# II WORKSHOP DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA DEI–UV

30/11/16 - 01/12/16

Doctorado en Estudios Interdisciplinarios
sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad
Universidad de Valparaíso

Auditorio Sergio Flores, Fac. de Humanidades UV
Serrano 546, 4° piso, Valparaíso, Chile

Informaciones: (32)2603115 - dei.uv.cl

Universidad de Valparaíso CHILE

Doctorado en Estudios Interdisciplinarios
SOBRE PENSAMIENTO, CULTURA Y SOCIEDAD

Convenio de Desempeño
HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE TESIS

## Miércoles 30 de noviembre de 2016

**Apertura, 9:30-10:00 h. Palabras de Manuel Cárdenas, Director DEI-UV.**

**Mesa 1, 10:00-11:30 h. Modera Ximena Faúndez.**

**Samuel Toro.** Derechos de propiedad intelectual en la producción de objetos digitales en el arte desde una perspectiva ficcional.

**Mónica Ravelo.** El recurso digital en las obras de artistas plásticos cubanos: una vía hacia el tecno-cimarronaje (2000-2015).

**Cristian Galarce.** Escribir el gesto: hacia una perspectiva corporeizada de la cognición musical para el estudio del proceso de composición musical.

**CAFÉ**

**Mesa 2, 12:00-13:00 h. Modera Carolina Benavente.**

**Romina Adaos.** La interseccionalidad entre género y vejez en las construcciones socio-materiales sobre la "tercera edad": Una propuesta aplicada a cuatro escenarios de ensamblaje empírico en el contexto de postdictadura en Chile.

**Andrea Robles.** Miradas femeninas, imágenes masculinas: Discurso de género y representaciones mediática de la masculinidad difundida en las revistas femeninas *Eva*, *Margarita* y *Écran* (Chile, 1930-1949).

**Mesa 3, 14:00-15:30 h. Modera Elisabeth Simbürger.**

**Lucía Di Salvo.** Poéticas del Exilio. La revista latinoamericana y el exilio republicano español (1939).

**Jaime Villanueva.** La producción filosófica chilena en postdictadura (1990-2017): El impacto de la dictadura y el exilio político.

**Alina Donoso.** La universidad intervenida: aproximaciones al proceso de reestructuración de la sociología universitaria durante la dictadura cívico-militar chilena.

**CAFÉ**

**Mesa 4, 16:00-17:00 h. Modera Gustavo Celedón.**

**Udo Jacobsen.** Habitar otro mundo: estrategias textuales para la construcción del sujeto de juego en videojuegos narrativos.

**Jorge Budrovic.** Revolución logística y representaciones del límite ciudad-puerto: el caso de los trabajadores portuarios de Valparaíso.

**18:00 h. Cierre**

# PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INSERCIÓN EN INVESTIGACIÓN

## Jueves 01 de diciembre de 2016

**Mesa 1, 09:30-11:00 h. Modera Nicolás Clerbout.**

**Valentina Escobar.** Trayectorias vitales y personajes femeninos: el cruce de dos obras literarias de Labarca y Bombal y sus discursos políticos.

**Erick Fuentes.** El poder popular en el campo: Política militante, femenina y local. Un relato de vida sobre una unidad campesina del MIR operativa en la región de Valparaíso entre los años 1965-1973.

**María del Pilar Jarpa.** "Que se quede el infinito sin estrellas". El devenir diva en la performance de Ney Matogrosso y Pedro Lemebel.

**CAFÉ**

**Mesa 2, 11:30-13:00 h. Modera Félix Aguirre.**

**Cristian Ceruti.** Espiritualidad y crecimiento post traumático en víctimas de violencia política en Chile.

**Diana Rodríguez.** El cine como aparato de representación y espectralidad desde una estética de la violencia en ejemplos sonoros de la propuesta de Raúl Ruiz. Imaginarios y fantasmagorías.

**Alejandra Sánchez.** Resistencias de mujeres de la "zona de sacrificio" de la Bahía de Quintero, V Región-Chile, frente a las externalidades del neoextractivismo.

**ALMUERZO**

**Mesa 3, 14:30-15:30 h. Modera Claudia Montero.**

**Carolina Campos.** Centro de detención Cabañas Rocas de Santo Domingo. Lugar de memoria

**José Luis Navarrete.** Etnografía visual móvil de un viaje transnacional con un camionero.

**15:30 h. Cierre.**