



*Artista Visual Adrián Gouet. Ilustración de los resultados de la Tesis para optar al grado de Doctor en Psicología desarrollada por Ximena Faúndez, titulada "Nietos de ex presos políticos de la dictadura militar: Transmisión y apropiación de la historia de prisión política y tortura". La investigación contó con financiamiento de CONICYT y del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile.*

# APARICIONES Y DESAPARICIONES DE LOS CUERPOS

**INAUGURACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO  
DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE  
PENSAMIENTO, CULTURA Y SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO.**

**Participantes:**

*ANTONIA GARCÍA CASTRO - MARTINE LEFEUVRE - JEAN-LOUIS DEOTTE  
- MARÍA EMILIA TIJOUX - XIMENA FAÚNDEZ - ROBERTO MERINO -  
ADOLFO VERA - IRENE RAMOS GIL - ROMÁN DOMÍNGUEZ -  
NANCY NICHOLLS - VALERIA RADRIGÁN - ELIZABETH RAMÍREZ*

**Miércoles 29 de abril - 15 hrs / Jueves 30 abril 11 hrs.**



**Universidad  
de Valparaíso**  
CHILE

Doctorado en Estudios Interdisciplinarios  
sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad

**Convenio de Desempeño**  
HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES  
Universidad de Valparaíso

## Apariciones y desapariciones de los cuerpos

Inauguración del año académico del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios  
sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad de la Universidad de Valparaíso

29 – 30 Abril de 2015

Auditorio de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Valparaíso

### MIÉRCOLES 29

#### 15:00 INAUGURACIÓN

Saludos de la Rectoría, UV.

Dr. Juan Sandoval. Director Convenio de Desempeño para las Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UV.

Dr. Manuel Cárdenas. Director Doctorado en Estudios Interdisciplinarios, UV.

#### 15:30 MESA 1. EXPERIENCIA Y VISIBILIDAD EN CASOS DE DESAPARICIÓN FORZADA

Irene Ramos Gil (COES). *Visibilidad de la desaparición de 43 estudiantes de la escuela normal de Ayotzinapa y emergencia de una arena pública.*

Román Domínguez (UC). *Notas sobre el montaje que viene: acerca de México y sus desapariciones.*

Roberto Merino (UCHILE). *La experiencia concentracionaria del Centro Secreto de Secuestro "Cuartel Terranova" Villa Grimaldi" 1974-1978.*

#### 17:00 CAFÉ

#### 17:15 CONFERENCIA

Antonia García Castro (Culture & Conflits). *Intimidación y política. Un marco posible para pensar la desaparición forzada en Chile.*

### JUEVES 30

#### 11:00 MESA 1. HORROR Y TRANSMISIÓN DEL HORROR

Nancy Nicholls (UC). *Deshumanización y negación del cuerpo: un estudio comparativo entre la dictadura chilena y el holocausto.*

Ximena Faúndez (UV). *Aquí están: Reconstrucción de historias de vida de detenidos desaparecidos de la dictadura cívico-militar, Chile 1973-1990.*

Martine Lefeuvre (U. de Caen). *La disparition dans le cinéma de Rithy Pahn.*

#### 15:00 MESA 2. IMÁGENES Y CUERPOS DE LA DESAPARICIÓN

Adolfo Vera (UV). *Formas de aparición de los desaparecidos.*

Valeria Radrigán (UV). *El (re)aparecer del monstruo como cuerpo digital.*

Elisabeth Ramirez (UV). *De restos a imágenes hápticas: (re)velando cuerpos en el documental chileno postdictatorial.*

María Emilia Tijoux (U. de Chile). *Cuerpos marcados por la inmigración: racismo chileno y olvido del origen.*

#### 17:00 CAFÉ

#### 17:15 CONFERENCIA

Jean-Louis Déotte (U. de Paris VIII). *México: le défi esthétique et la disparition forcée.*